PLAN DE CLASE

PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. SANTA MARTHA			Nombre Instructor: ANGELICA ROCHA MARIN	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2019-05-23	5. Centro de Interes GIMNASIA	8. Localidad: Usme	IDENTIFICAR Y ACEPTAR MIS CUALIDADES, DEFECTOS EN EL COLEGIO, HOGAR Y EL DÍA A DÍA.
3. Hora:	Jueves,13:00:00,15:00:00	6. Nº de Sesion: 14	9. Nº de Semana: 6	DESARROLLAR EJERCICIOS DE SECUENCIAS (DIEZ) PARA LA PRACTICA DE LA COORDINACION VISO-MOTRIZ OJO-MANO
4. Grupo:	GIMNASIA 2		10.	REALIZAR EXTENSIONES EN SUPERFICIES ALTAS Y BAJAS CON LA TECNICA APROPIADA PARA LA CAIDA
12.PART	**E 13. TEMA/CONTENIDOS**	**14. DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD**	**15. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**	**16. OBSERVACIONES**

17. INICIAL	1. BIENVENIDA 2. LLAMADO A LISTA 3. EXPLICACIÓN DEL OBJETIVO EDUCATIVO RESPETO (pensarse y Pensarnos) 4. MOVILIDAD ARTICULAR 5. JUEGO-LUDICA :MÍMICA 6. CALENTAMIENTO ESPECIFICO 7. HIDRATACION	30 MINUTOS DISTRIBUIDOS ASI: 3 MINUTOS: BIENVENIDA Y LLAMADO A LISTA 5 MINUTOS DE EXPLICACIÓN DEL OBJETIVO EDUCATIVO 5 MINUTOS MOVILIDAD ARTICULAR 8 MINUTOS LUDICA - " MÍMICA " 5 MINUTOS CALENTAMIENTO ESPECIFICO (GIMNASIA) 4 MINUTOS HIDRATACION	Se les da la bienvenida a los estudiantes, llamado a lista para dar inicio a la clase. Se explica la importancia del valor del RESPETO a través de una pequeña reflexión, los estudiantes se encuentran en circulo escuchando y resolviendo dudas que se tienen acerca de este valor.(Dialogo De Saberes) Movilidad Articular: Consiste en realizar un movimiento deforma ascendente en cada una de las articulaciones.Esto se hace con el objetivo de alcanzar la máxima amplitud en la siguiente repetición. forma ascendente, empezando por los tobillos y culminando con las muñecas. Movilidad articularen sentido ascendente: * Tobillos *Rodillas *Cadera * Tronco * Hombros * Cuello *Codos *Muñecas. LUDICA MÍMICA Se les pide a los niños que se formen en parejas. Luego que cuenten alguna anécdota divertida. Dicha anécdota debe ser contada por uno de los niños en secreto al otro de modo que ningún otro niño pueda escuchar el relato.Una vez transcurrido el tiempo del relato, el niño que relató su propia historia deberá realizar la mímica del relato frente a todos sus compañeros mientras que el niño que escuchó el mismo relatará en voz alta la mímica de su compañero. REFLEXION: Se realiza este mismo juego con cada pareja de niños. De este modo se espera que, mediante la atención de la mímica se estimule un lazo de amistad, compañerismo, escucha y respeto por la palabra de otro compañero. CALENTAMIENTO ESPECIFICO: Dar 2 vueltas a la peana o la pista trotando haciendo las siguientes variables * trotar con los brazos extendidos de forma lateral, (en gimnasia (Chasé), abriendo y cerando las piernas, caminar en puntas de pies con brazos extendidos hacia arriba, * caminar en postura gimnastica, con los pies juntos manos en el piso extendidolas, sin colocar el pecho ni la cintura en el piso, no se debe sacar la cola. FLEXIBILIDAD: *SPAGAT: El estudiante se ubica de pie, luego abre las piernas hasta donde mas pueda, quedandose quieto por 10" luego cierra suavemente las piernas. *SPLIT: El estudiante coloca una pierna adelante y la otra atras, abriendo lo mas que pueda las manos las coloca en los laterales para ganar estabilidad y equilibrio, esto lo realiza por 10", luego se sienta y cierra las piernas. *BALANCEOS: El estudiante se acuesta en la pedana boca arriba con los pies juntos bien extendidos, las manos extendidas hacia arriba logrando llevar los pies tan cerca como pueda a las manos sin flexionar en ningun momento ni brazos ni piernas, hacer balanceos durante 10".		

18. CENTRAL	1.COORDINACION VISO MOTRIZ OJO-PIE . POSICIONES BASICAS EN EXTENSION Y CAÍDA DE LOS DIFERENTES ROLLOS GIMNASTICOS	30 MINUTOS: OBJETIVO MOTRIZ: COORDINACION, OJO-PIE 30 MINUTOS: OBJETIVO TECNICO: POSICIONES BASICAS EN EXTENSION Y CAÍDA DE LOS DIFERENTES ROLLOS GIMNASTICOS	MOTRIZ: COORDINACION OJO-PIE: Los estudiantes se ubican en una cuadrado donde indican los números 0,1,2,3, y 4 deben saltar asi: Con los pies juntos del 0 al 1, volver al 0 pasar al 2, volver al 0 pasar al 3, volver al 0 pasar al 4, esto lo deben hacer en un tiempo no mayor a los 10" (segundos) alli se evidencia la coordinacion visopedica TECNICO: Desarrollar el ejercicio de cunita, colocando el cuerpo agrupado y lograr mecerse hacia adelante y atras, antes de iniciar con los rollos.Los estudiantes realizan saltos en extension con la postura correcta durante el tiempo que sea necesario hasta que se vea perfectamente elaborado, con las indicaciones dadas por la Formadora. Luego a traves de pasos enseñados por la Formadora en las clases pasadas realizaran rollo agrupado, rollo extendido y rollo abierto sobre la colchoneta, Paso1 Brazos extendidos tronco inferior totalmente extendido Paso 2: Agacharse y poner las manos sorbe la colchoneta, sin colocar rodillas Paso 3: Colocar el menton, en el pecho, es decir agachar la cabeza Paso 4: Levantar los gluteos Paso 5: Rodar hacia adelante. Resaltar: La caída debe ser agrupada cuando es rollo agrupado. Cuando es rollo extendido la caída debe ser con piernas extendidas. Cuando el rollo sea abierto la caida debe ser con las piernas abiertas y manos al frente. (Transformando Realidades)	
19. FINAL	1. VUELTA A LA CALMA 2. ESTIRAMIENTO 3. RETROALIMENTACION 4.ALISTAMIENTO 5. HIDRATACION	1. VUELTA A LA CALMA 2. ESTIRAMIENTO: 10 MINUTOS 3. RETROALIMENTACION: 1O MINUTOS 4. ALISTAMIENTO: 5 MINUTOS 5. HIDRATACION: 5 MINUTOS	Estiramientos: Sentados en el suelo los estudiantes estiran las dos piernas y las manos deben tocar la punta de los pies durante 5", los estudiantes abren las piernas colocaran una mano en cada pie sosteniendo durante 5" - Cuádriceps: Los estudiantes estando bocabajocogen con sus manos la punta de los pies con las piernas dobladas. Biceps femoral: El estudiante se cogera una pierna doblada y la llevara hacia el pecho, mariposas , flexionar las rodillas coger los pies con las manos y hacer un movimiento suave durante 6" 2.Retroalimentación: Objetivo Educativo, diálogo de aspectos positivos y negativos de clase. (Reconstruyendo saberes) 3.Hidratación y alistamiento de regreso a la IED	

ANGELICA ROCHA MARIN

Firma del Instructor

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

ASISTENCIA
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. SANTA MARTHA			Nombre Instructor: ANGELICA ROCHA MARIN	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2019-05-23	5. Centro de Interes GIMNASIA	8. Localidad: Usme	IDENTIFICAR Y ACEPTAR MIS CUALIDADES, DEFECTOS EN EL COLEGIO, HOGAR Y EL DÍA A DÍA.
3. Hora:	Jueves,13:00:00,15:00:00	6. Nº de Sesion: 14	9. Nº de Semana: 6	DESARROLLAR EJERCICIOS DE SECUENCIAS (DIEZ) PARA LA PRACTICA DE LA COORDINACION VISO-MOTRIZ OJO-MANO
4. Grupo:	GIMNASIA 2		10. Edades:	REALIZAR EXTENSIONES EN SUPERFICIES ALTAS Y BAJAS CON LA TECNICA APROPIADA PARA LA CAIDA

TI	NOMBRE	ASISTENCIA
1140918773	JULIANA BERNAL	Asistio
1031127937	HELEN YUREZY MARTINEZ	Asistio
1140918281	TANIA BRIYITH MARIN	Asistio
1027526371	LEYDI YULIANA PIRAQUIVE	Asistio
1028785861	MARIANA GOMEZ	Asistio
1014671094	VALERY NICOLL PINEDA	No asistio
1022956776	KAROL DAYANA CANDELA	Asistio
1026269312	VALERY ALEJANDRA RICAURTE	Asistio
1022954723	JEANCARLO FARID BUSTOS	No asistio
1022954455	JULIETH SOFIA LOPEZ	Asistio
1071888747	KEIDY ALEXANDRA MONJE	Asistio
1140918631	OSCAR FELIPE BLANCO	Asistio
1140918125	ISABEL SOFIA GALVIS	Asistio
1022952692	ANGELICA OSORIO	Asistio
1021676553	DANNA SOFIA HUERTAS	Asistio
1140919053	MARIA VALENTINA RAMIREZ	Asistio
1022951793	LUNA XIMENA JIMENEZ	Asistio
1010963390	DANIEL SANTIAGO BARBOSA	Asistio
1050609256	LAURA ESTEFANI ALARCON	No asistio
1140917773	LAURA MILENA ROJAS	No asistio
1010177906	DARWIN STIVEN JARAMILLO	No asistio
1033696587	RICHARD JHAIR HINCAPIE	No asistio
1022945192	KAREN DAYANA CUARTAS	No asistio
1012343734	MARIA CAMILA VARGAS	No asistio
1066603321	DANIELA SOFIA CALLE	No asistio
1033729526	YISED DAYAN CUERVO	No asistio
1140919353	MARIA PAULA BETANCUR	No asistio

ANGELICA ROCHA MARIN

Firma del Instructor

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO